

# Sissi Archaeological Project



NEWSLETTER

Janvier 2023

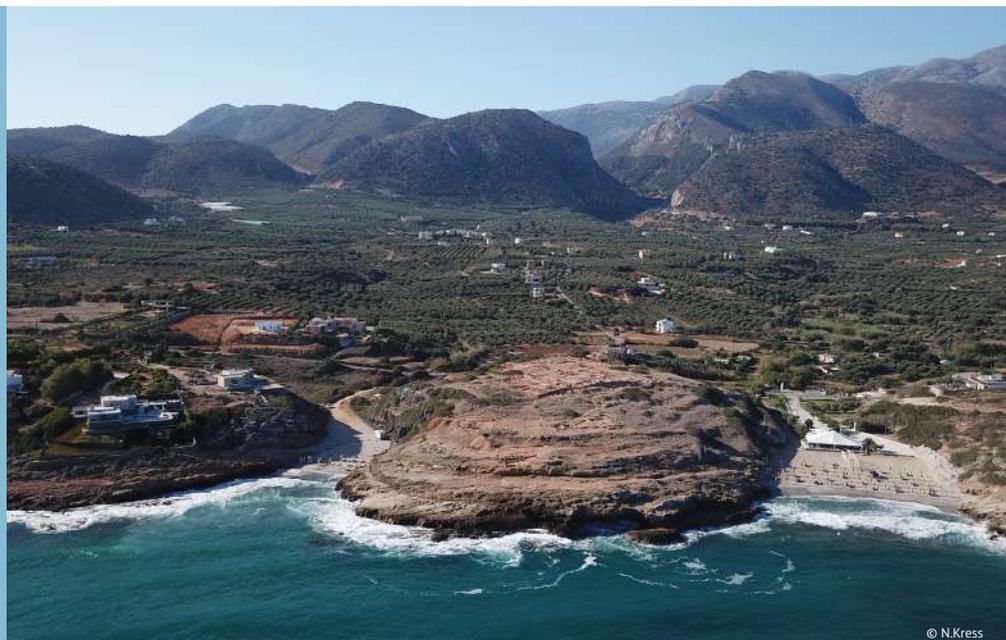
N° 5

Suivez-nous sur le web :  
[www.sarpedon.be](http://www.sarpedon.be)  
f Sissi Excavations

Jan Driessen

## SOMMAIRE

Fouilles	2
L' étude	2
Sensibilisation	3
Publications	3
Consolidation- Conservation	3
Remerciements	4
Donner	4



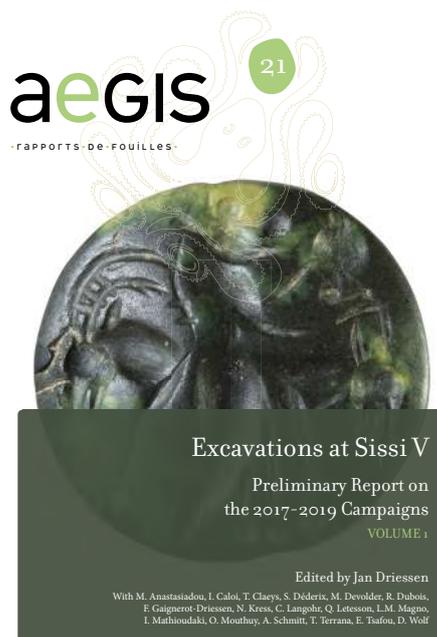
© N.Kress

## UN TROISIÈME PROGRAMME QUINQUENNAL

Afin de bien débuter notre troisième programme quinquennal (2022-2026) sur le site archéologique de Kephali Agiou Antoniou à Sissi, nous avons opté pour un nouveau logo. Alors que le précédent rendait hommage à nos céramologues, le nouveau logo, conçu par Maria Anastasiadou avec l'aide de Nicolas Kress, salue nos experts en sceaux minoens. Ce logo représente le dessin d'un sceau néopalatial retrouvé au sein du grand Bâtiment CD lors d'une campagne précédente. Cela permet également de faire un clin d'œil à un autre sceau retrouvé sur le site, en lapis lacedaemonius celui-là, qui a récemment fait l'objet d'une étude approfondie par Diana Wolf, publiée dans la prestigieuse revue américaine *Hesperia*. Ce dernier orne en outre la couverture des deux volumes du rapport préliminaire Sissi V consacré aux fouilles de 2017-2019, publié au début de l'année 2022. Faites-nous savoir si vous souhaitez l'acquérir!

La bonne nouvelle est que le Ministère grec de la Culture nous a accordé un nouveau permis de cinq ans. La mauvaise nouvelle est que certains de nos anciens bailleurs de fonds, notamment the Institute for Aegean Prehistory et la Communauté française de Belgique, qui ont tous deux grandement soutenu le projet depuis le début, ont cessé de financer des projets archéologiques. Comme ils couvraient à eux deux la moitié de notre budget annuel, nous sommes désormais à la recherche des nouveaux sponsors, qui s'avèrent particulièrement difficiles à trouver - vous trouverez des informations à ce sujet à la fin de ce bulletin.

Notre programme pour les cinq prochaines années est d'investir considérablement dans l'étude du mobilier prolifique qui a été retrouvé durant les fouilles, en vue des publications finales, mais aussi dans la consolidation du site afin qu'il soit un jour accessible au grand public. En parallèle, quelques questions archéologiques demeurent en suspens, que nous souhaiterions résoudre par quelques petites campagnes de fouille futures.



# LE VILLAGE PRÉPALATIAL

## CAMPAGNE DE FOUILLE 2022



Sur la base de nos analyses actuelles, on place la première occupation permanente de la colline de Sissi au 27<sup>e</sup> siècle avant notre ère, au cours de la phase que l'on appelle le Minoen Ancien (MA) IIA. À cette époque, un petit établissement, comprenant au moins trois maisons d'une demi-douzaine de pièces chacune, était installé sur le sommet du plateau, sur un versant non visible depuis la mer. Lors de la campagne 2018, l'équipe de Quentin Letesson avait dégagé les premiers vestiges, qui ont été explorés plus avant en 2019, ainsi qu'en 2022. A notre grande surprise, peu d'intrusions postérieures ont été découvertes et malgré la proximité des fondations des structures avec la surface actuelle de la colline, le plan des maisons apparaît clairement et de très bons contextes ont pu être exhumés. Le secteur ouest est occupé par un substrat rocheux, qui constituait probablement une zone extérieure du village du MA IIA. On a identifié plusieurs cavités taillées dans le substrat rocheux, peut-être des trous de poteaux qui ont pu servir à l'aménagement d'un enclos d'animaux ou d'une cabane en matériaux périssables. Plusieurs installations fixes ont également été découvertes à proximité, dont la fonction reste à déterminer. Des dépôts de poteries importants couvraient les sols, ainsi que beaucoup d'éclats et outils en obsidienne, mais aussi plusieurs cornes de chèvre. L'équipe de 2022 était à nouveau dirigée par Q. Letesson, assisté de O. Mouthuy et d'étudiant. es de l'UCLouvain, D. Vendramin, N. Dauby, N. Cools et E. Ramlot, ainsi que de Thessalonique, S. Lapidis, et Venise, I. Sandei. Notre topographe et pilote de drone Nicolas Kress ('Leo') était évidemment aussi présent. L. Magno et C. Tsoraki ont brièvement participé à la fouille ainsi que nos ouvriers locaux G. Tzannakis, M. Vlassis, A. Woytyla, D.

Kivernitakis et quelques volontaires occasionnels, M. Zervakis, K. Avgoustakis, M. Tzannakis et C. Sfakaniakis, tandis que K. Kokolaki représentait l'Eforie. Tout le mobilier retrouvé a été directement traité et enregistré dans notre entrepôt et laboratoire d'étude, par D. Machaira et V. Barka, et I. Caloi a procédé à l'analyse préliminaire des ensembles de tessons de poterie. N. Kartalou, qui a succédé à E. Zografou en tant qu'architecte du site, a poursuivi son travail de dessin détaillé des structures, au pierre à pierre.



## SAISON D'ÉTUDE 2022

La saison d'étude 2022 au sein de notre apothiki a été chargée avec, outre la présence de l'équipe de l'Anavlochos, la visite de plus de 30 chercheurs et étudiants. Nous avons eu la chance de pouvoir compter sur les incroyables talents d'organisatrice de Dimitra Machaira qui, avec l'aide de notre conservatrice Pepi Saridaki et, au mois d'août, de Vaso Barka, a facilité grandement le travail des experts en localisant le moindre tesson de céramique ou échantillon d'os dans notre entrepôt de 400 m<sup>2</sup>, parmi les 15.312 objets et 50.081 échantillons que comptent les trouvailles de Sissi (céramique, charbon de bois, coquillages, ossements animaux et

humains, résidus de flottation, plâtres, briques crues, objets en métal et outils en pierre, etc.)

Nous avons pris un certain retard dans l'analyse des vestiges environnementaux et nous avons donc été heureux que, sous la direction générale de Dr. Valasia Isaakidou, un effort considérable ait été fait dans le traitement des résidus de la flottation des échantillons de sol prélevés pendant les fouilles. Ce travail a été effectué par Nasia Makarouna, Theoni Baniou et Dafni Androulaki, tandis que Rena Veropoulidou a poursuivi son étude des coquillages.

En outre, Christina Tsoraki est venue étudier les outils et les vases en pierre, Tristan Carter les outils et éclats d'obsidienne, Agata Ulanowska les outils textiles, Maria Anastasiadou les sceaux, Borja Legarra Herrero et Carlos Martín-Torres le collier en or retrouvé dans la tombe de la « dame de Sissi ». Nos anthropologues, Aurore Schmitt, Anaïs Delliste et Chloé Girardi ont poursuivi leur étude des restes humains provenant des différentes structures funéraires.

Comme chaque année, une grande attention a été portée sur le matériel qui représente 90% du mobilier retrouvé sur le site : la poterie. Ainsi, Ilaria Caloi (assistée de Davide Aquini et d'Alessandro Sanavia, dessinateur) a étudié la poterie pré- et protopalatiale du cimetière, tandis que Roxane Dubois a procédé à l'analyse des contextes protopalatiaux de l'habitat situé sur le sommet de la colline, dans le cadre de son doctorat financé par le FNRS. Iro Mathioudaki est également revenue pour achever son analyse des contextes néopalatiaux du Bâtiment BC de la Zone 2. Charlotte Langohr, assistée de Jenny Tsafo et de Birgit Konnemann, dessinatrice, a poursuivi l'analyse des ensembles de poteries du Bâtiment CD, l'important complexe du Minoen Récent III B (13<sup>e</sup> s. avant n.è.) situé au sommet de la colline, ce qui a permis notamment une meilleure distinction entre les deux principales phases d'occupation du complexe.



## SENSIBILISATION

• A l'UCLouvain, deux journées d'étude Aegis - la 5<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup> déjà - ont été organisées respectivement le 20 avril 2021 (à distance) et le 18 mai 2022 (hybride) ; parmi les présentations figuraient une conférence de L. Magno sur les analyses micromorphologiques réalisées à Sissi, de I. Caloi sur la phase céramique du Minoen Ancien IIA et de V. Isaakidou sur les résultats zooarchéologiques.

J. Driessen a donné des conférences sur Sissi à l'Université de Venise (30/10/2019), à la conférence AEK à Rethymnon (24/11/2019), au Musée Cycladique (9/12/2019), pour le Nederlands Klassiek Verbond (NKV) à Louvain (10/9/2019), et à l'Université de Göteborg (30/1/2019), avant que la COVID19 n'interrompe toutes les activités scientifiques tenues en présentiel. Une session entièrement dédiée à Sissi - Between the Mountains and the Sea - a été organisée lors de la 102<sup>e</sup> réunion de l'Archaeological Institute of America avec des conférences de J. Driessen, I. Caloi, A. Schmitt, M. Devolder, T. Sager, C. Girardi, L. Magno, M.N. Pareja & T. Claeys. Depuis lors, une conférence a été donnée pour le NKV à Gand (16/2/2022), tandis que R. Dubois a présenté la phase céramique protopalatiale de Sissi lors de l'atelier dédié à la céramique de l'Âge du Bronze Moyen en Crète qui s'est tenu à Pachyammos du 11 au 13 juin 2022. Lors de la visite d'État du roi et de la reine de Belgique en Grèce en mai 2022, une rencontre a été organisée au cours de laquelle les différents projets archéologiques belges menés actuellement en Grèce ont été mis en



lumière. J. Driessen y a proposé l'exposé «We, the People of Sissi», au cours duquel il a brièvement présenté certains types d'analyses menées par les membres du projet de Sissi: analyses d'ADN, de résidus et d'isotopes. À cette occasion, la reconstitution de la tombe de la «dame de Sissi» par Céline Piret a également été montrée pour la première fois. Céline a réalisé ces dessins en étroite collaboration avec les archéologues et anthropologues du projet.

En octobre 2022, le 13<sup>e</sup> Congrès Crétois s'est tenu à Agios Nikolaos. Le projet de Sissi était évidemment bien représenté avec des conférences de plusieurs membres de l'équipe dont C. Langohr, D. Wolf, R. Dubois, J. Tsafo, V. Isaakidou, S. Déderix, A. Schmitt, I. Caloi, T. Terrana, I. Mathioudaki, M. Devolder, M. Anastasiadou et J. Driessen, qui a également donné l'une des cinq conférences principales du congrès, faisant référence à Sissi à plusieurs reprises.

## PUBLICATIONS

► Depuis notre dernier bulletin d'information, le volume Sissi V a été publié. Il est assez conséquent, comprenant deux volumes, plus de 700 pages, des centaines d'illustrations en couleur, qui présentent les rapports détaillés sur les résultats des fouilles menées entre 2017 et 2019, mais aussi sur la prospection réalisée dans la région environnante du site. Certains membres de l'équipe du projet Sissi ont également fait l'objet d'une attention particulière en raison de récentes publications. Ainsi, Jenny Tsafo a publié (en collaboration avec Juanjo García-Granero, dans le Journal of Archaeological and Anthropological Sciences) les résultats des analyses de grains d'amidon réalisées sur différents types de vaisselle de cuisson néopalatiale et postpalatiale de Sissi, ce qui a notamment permis d'identifier pour la première fois l'utilisation du cumin dans les recettes des Minoens (un condiment non documenté dans le matériel archéobotanique des sites minoens). L'article de D. Wolf portant sur un sceau lentoiide en lapis lazuli de Sissi, gravé d'un être fantastique et publié dans Hesperia a également été salué. On relèvera aussi l'étude collaborative portant sur des analyses isotopiques menées par A. Naflioti en collaboration avec A. Schmitt, I. Crevecoeur & J. Driessen qui est parue dans le Journal of Archaeological Science : Reports, ainsi qu'un article co-écrit par A. Sarris & J. Driessen sur les résultats de l'exploration géophysique menée à Sissi et publiée dans le Journal of Field Archaeology. Un article de J. Driessen sur la fonction du Bâtiment à Cour Centrale de Sissi a enfin été publié dans Antiquity.

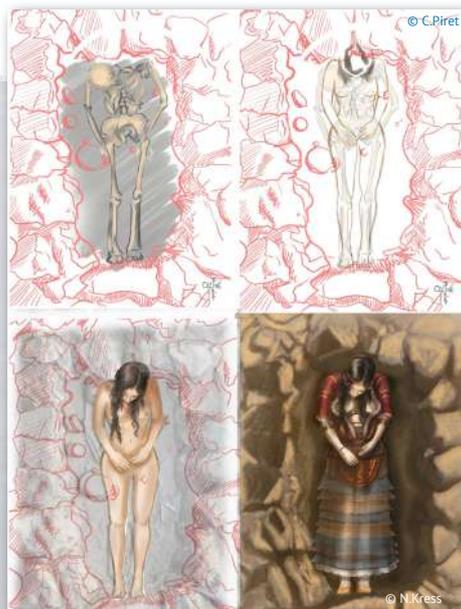
## CONSOLIDATION DU SITE

La consolidation des murs exhumés lors des fouilles demeure une préoccupation majeure du projet. Quiconque a passé un hiver en Crète sait que la pluie peut tomber en abondance, tandis que la proximité de la mer expose également notre site aux embruns d'eau salée. Nous devons donc investir massivement dans l'entretien et la consolidation du site. L'entretien est habituellement le travail de Manolis Tzannakis et Michalis Vlassis. Pour la conservation, nous avons la chance de compter sur l'équipe dite 'de Kavousi', puisque son chef, Manolis Kassotakis, est originaire de ce village et a gagné ses galons en travaillant sur le site de l'époque archaïque de Azoria, fouillé par D.C. Haggis pour l'ASCSA. Kassotakis, assisté de Stelios Pitharoulis, Manolis Poulis et Alekos Davoutakis, a travaillé pendant cinq semaines à la consolidation des ailes sud et sud-ouest du Bâtiment à Cour Centrale. Le résultat est tout à fait étonnant. Ce travail a par ailleurs révélé une série de détails architecturaux inattendus. Eleni Adam - qui a participé aux fouilles de Sissi et est maintenant étudiante à l'école de conservation de l'Attique, où enseigne Dr S. Chlouveraki - a assuré le suivi des travaux. S. Chlouveraki et T. Marinis ont également travaillé à l'analyse du site en vue de la mise en place du plan directeur de conservation.



# REMERCIEMENTS

Nous remercions très sincèrement le Ministère grec de la Culture et des Sports et, en Crète, le Service archéologique du Lasithi (EFALAS), en particulier Mme C. Sofianou, Mme V. Zografaki et Mme K. Zervaki. Mme K. Kokolaki a représenté l'EFALAS sur le site pendant la campagne 2022. Depuis le départ de Dr. P. Iossif comme secrétaire de l'EBSA, nous avons été grandement aidés par Dr. T. Kalantzopoulou qui l'a remplacé ; cette dernière a aussi pu compter sur l'aide de M. Papadakis et de Me Natsoulis. Les soutiens financiers pour la campagne 2022 provenaient, comme par le passé, de l'INSTAP, du FNRS, de l'EBSA, de l'ARC TALOS, ainsi que de sponsors privés dont M. H. Davis, M. J.-M. Van Der Hoeven, M. R. Van den Eynde, Mme E. Winter, Mme S. Gottwald, M. P. Ruel, M. J.-P. Saïdah et Mme H. Long.



## FAIRE UN DON

**Plus que jamais, nous avons besoin de votre soutien financier**

Les frais de fonctionnement du projet - la location de locaux de stockage avec alarme et assurance - sont considérables, auxquels s'ajoutent évidemment les coûts liés à la conservation du site, et à la restauration, l'étude et la documentation du mobilier archéologique retrouvé.

Toute aide est la bienvenue, de préférence via le forum en ligne de l'UCLouvain.  
<https://getinvolved.uclouvain.be/sissi/~mon-don>  
qui fournit également des déclarations d'exonération fiscale.

Les bienfaiteurs basés aux Etats-Unis peuvent envoyer un chèque à la Fondation Roi Baudouin via  
<https://kbfus.networkforgood.com/projects/13729-u-kbfus-funds-universit-catholique-de-louvain-uclouvain-be>

Plus d'informations: [sarpedon.be/donate](https://sarpedon.be/donate)

