

Sissi Archaeological Project

NEWSLETTER

Décembre 2017

N° 3

Suivez-nous sur le web
www.sarpedon.be

 Sissi Excavations

Jan Driessen

SOMMAIRE

La nécropole	2
La terrasse médiane	2
Le sommet	2
Etude & conservation	2
Le centre cérémoniel	3
Le Centre de Recherches à Vrachasi	3
Remerciements	4



LA CAMPAGNE 2017

La huitième campagne des fouilles archéologiques menées sur le site de Sissi s'est déroulée du 26 juin au 4 août 2017. À la suite, la restauration des vestiges s'est poursuivie jusqu'au mois de décembre, d'abord dans l'apothiki, où Pepi Saridaki a restauré le mobilier archéologique, mais aussi sur le site, afin de consolider les structures architecturales, grâce à l'équipe emmenée par Manolis Kassotakis.

Nos travaux sont menés avec l'autorisation du Ministère grec de la culture, localement représenté par le Service archéologique du Lassithi de la Crète orientale. Ses représentantes sur place – Mme C. Sofianou, Mme V. Zografaki, Mme A. Papadea, Mme K. Zervaki – nous ont apporté un soutien quotidien. Leurs marques de confiance sans faille nous sont un atout précieux, de même que les services de Mr. N. Thanos, notre epoptis. Cette année, notre équipe de fouille était particulièrement nombreuse. Mis à part plusieurs étudiants belges, principalement de l'UCLouvain, mais aussi des universités de Gand et Liège, de nombreux étudiants grecs des universités de Ioannina, Thessalonique, Rethymnon et Kalamata nous ont rejoints, et d'autres encore, issus de divers pays et institutions (Canada, France, Angleterre, etc.). D'ailleurs, la photo de groupe prise cette année, réalisée par notre photographe/archéologue/homme de confiance sur place, Gavin McGuire, n'est pas représentative, puisqu'il y manque plus de 20 personnes qui n'avaient rejoint la campagne que pour quelques semaines.

Mis à part la prospection géophysique menée sur la colline et la prospection archéologique entreprise aux alentours de celle-ci, les fouilles se sont concentrées sur la nécropole, la terrasse médiane, le sommet de la colline et le bâtiment cérémoniel.



LA NÉCROPOLE

Aurore Schmitt et Sylviane Déderix ont poursuivi l'exploration de la zone de la tombe à maison mise au jour dans la zone 9. Ces travaux ont permis de dégager de nouvelles inhumations primaires et secondaires, ainsi que de larges dépôts de poteries à l'extérieur des structures, qui résultent de repas et cérémonies funéraires. Quelques-unes des inhumations ont été pratiquées dans des pithoi, mais la plupart répond à des dépôts secondaires d'os en tas, dont la fouille requiert beaucoup de temps et de minutie. Des nettoyages de surface ont en outre dégagé le plan d'une autre tombe à maison. Enfin, un sondage réalisé à l'ouest de la zone du cimetière a révélé l'existence d'une vaste construction néopalatiale, probablement de nature résidentielle.

LA TERRASSE MÉDIANE LE SOMMET

Sur la terrasse médiane, plusieurs grandes structures combinent une fonction résidentielle et des activités artisanales domestiques. À l'est de celles-ci, la prospection GPR a permis de repérer la présence d'autres structures importantes. Une série de tranchées ont dès lors été ouvertes sous la direction de Tia Sager. Celles-ci ont mis au jour une construction principale entourée de plusieurs espaces ouverts, au sein desquels quelques portions de sols en galets et des dépôts de poteries néopalatiales ont été dégagés. Au sein du bâtiment, qui semble avoir souffert d'une destruction par tremblement de terre, plusieurs dépôts primaires de poteries néopalatiales ont été découverts, mais aussi des dépôts d'os humains. Il est possible qu'il s'agisse d'une tombe à maison, d'époque néopalatiale. Cette hypothèse nécessite davantage d'investigation.

Au nord du sommet de la colline, la prospection géophysique menée en 2016 avait révélé l'existence de nombreux murs. Thérèse Claeys a poursuivi la fouille d'une large structure architecturale à cet endroit, qui devrait de toute évidence être antérieure au Bâtiment CD postpalatial, situé juste au sud. À ce stade, la fouille de cette structure a mis au jour différents contextes, qui correspondent à des époques variées, notamment un dépôt MR IIIA, une structure résidentielle MR IB/MR II dotée de dépôts de sol bien préservés, mais aussi ce qui ressemble à un contexte funéraire MM IIB formé de marmites de cuisine inversées renfermant des squelettes de nouveau-nés. De larges remblais MM IA/IB se trouvaient également à proximité, qui requièrent davantage d'investigation puisqu'ils ont été découverts à côté du squelette complet et articulée d'un veau.

UN DOCUMENTAIRE SUR LES MINOENS

► Nous avons reçu la visite d'une équipe qui réalise une série de documentaires pour ARTE – Enquêtes archéologiques / Abenteuer Archäologie – présentée par Peter Eeckhout, professeur d'archéologie à l'Université libre de Bruxelles, et qui s'intéressait cette fois à la société minoenne. Il s'agissait là d'une très belle expérience, et nous nous réjouissons de découvrir le résultat final au Printemps 2018



ÉTUDE &

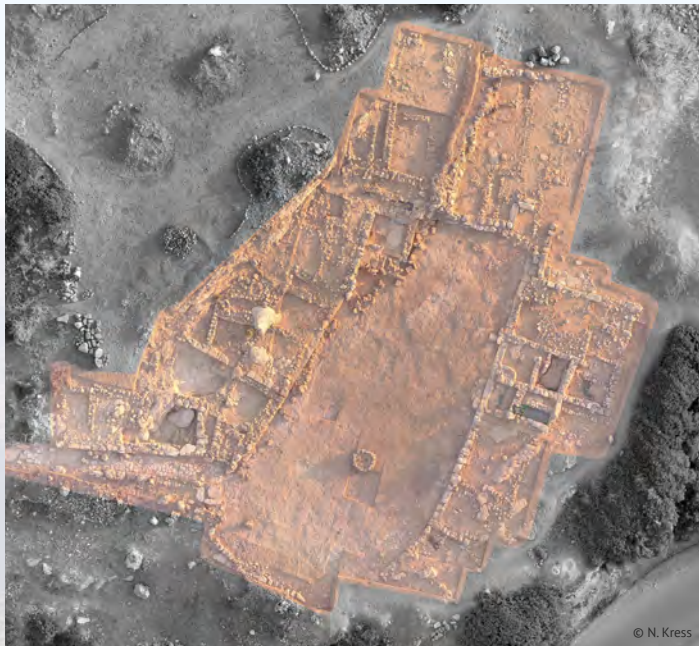
Pendant 6 mois, Mme. Pepi Saridaki a poursuivi la restauration du mobilier archéologique retrouvé sur le site de fouilles, en apportant tout d'abord les soins nécessaires aux objets les plus fragiles, mais aussi surtout en procédant à la restauration de dépôts entiers, en étroite collaboration avec les spécialistes de l'étude de la poterie. D'autres spécialistes ont effectué de brefs séjours d'étude au sein de l'apothiki cette année, tels que Maria Kayafa (métaux), Marie Nicole Pareja (plâtres, assistée de Athina Kritikou), Valasia Isaakidou et Vasso Holeva (os d'animaux), Iro Mathioudaki (poterie néopalatiale), tandis que Laura Magno a préparé les échantillons micromorphologiques. Notre apothiki (laboratoire et entrepôt) située près d'Agios Nikolaos est à présent pleinement opérationnelle, et abrite également les vestiges des fouilles de l'Anavlochos et de Priniatikos Pyrgos.



CONSERVATION

D'août à décembre, Manolis Kassotakis et son équipe (Stelios Pitharakis, Manolis Poulis, Vangelis Grammatikakis) ont procédé, sous la responsabilité de Dr. S. Chlouveraki, à la consolidation des structures sur le site, en se concentrant principalement sur le sommet de la colline (zones 3-4-5). Cette partie du site est à présent entièrement restaurée et ne nécessitera que quelques interventions annuelles. Chaque mur a été nettoyé puis consolidé au moyen d'un mélange de terre locale tamisée, ciment et sable. Les sols ont été recouverts de géotextile, puis de graviers, et enfin du même mélange, de sorte que cette intervention soit facilement réversible si des tests supplémentaires sous ces sols s'avéraient nécessaires. Ces travaux de consolidation et de restauration seront poursuivis durant les années suivantes, de sorte qu'à l'issue de ce second programme de 5 ans, le site sera entièrement et durablement protégé.

LE CENTRE CÉRÉMONIEL



Le complexe à cour centrale a concentré une grande partie des travaux. Trois équipes, sous la direction d'Ophélie Mouthuy, Emilie Hayter et Theo Terrana, ont respectivement poursuivi l'exploration de l'aile est, de la cour centrale et de l'aile ouest de ce bâtiment cérémoniel. Le dégagement de la cour centrale plâtrée, qui a débuté en 2015, est presque achevé sur toute sa superficie, qui atteint 16.50 x 33 m. Une portion de son mur sud a été découverte le tout dernier jour de la campagne ! Cette cour demeure la découverte la plus spectaculaire du complexe, bordée de façades montées en blocs de pierre de taille. Plusieurs installations rituelles ont été mises au jour sur et aux abords de cette cour, ce que confirme cette année la découverte d'un fragment de pierre sculpté qui s'apparente à des cornes de consécration monumentales, ainsi que d'une pierre sacrificielle. Celles-ci étaient vraisemblablement placées de part et d'autre de l'extrémité d'un corridor soigneusement pavé et bordé de murs en pierre de taille, situé au sud-ouest du bâtiment à cour centrale. À l'heure actuelle, ce corridor semble

constituer le seul accès direct à ce complexe majeur, en menant sans détour à la cour. De nouvelles portions des ailes est et ouest ont été dégagées, qui ont permis de révéler différentes phases chronologiques du bâtiment. Notamment, dans la partie sud de l'aile ouest se trouve un très grand bassin collecteur d'eau, taillé dans le rocher et recouvert de plâtre, associé à une grande citerne souterraine. De nouveaux dépôts de cendres résultant de l'éruption de Santorin ont été identifiés, qui suggèrent que cette éruption n'est pas très éloignée chronologiquement de l'abandon de ce complexe néopalatial, à un stade avancé du 16^e s. av. n. è. Plusieurs questions majeures demeurent encore: quel était la relation entre ce complexe et le palais tout proche de Malia ? Pourquoi est-ce que ce bâtiment principal de Sissi a été abandonné si tôt au cours de l'époque néopalatiale ?



PROSPECTION

Au cours de la première semaine de la campagne, Dr A. Sarris a repris l'exploration GPR de la colline. Les résultats obtenus ont permis de désigner l'emplacement des tranchées ouvertes sur la terrasse médiane, ainsi que de guider stratégiquement la fouille du cimetière. Parallèlement, nous avons entamé une prospection de surface de la portion orientale de la vallée de Sissi, de manière à obtenir une meilleure idée du paysage dans lequel s'est installé cet établissement minoen de la colline du Buffos. Cette prospection a été dirigée par O. Mouthuy et sera poursuivie lors des saisons prochaines. Les premiers résultats ont notamment identifié une carrière minoenne de grès à proximité de la côte, mais aussi un site recouvert de centaines de petits éclats d'obsidienne, qui suggèrent un centre de production à cet endroit.

LE CENTRE DE RECHERCHES À VRACHASI



Cette année, nous avons signé une convention avec la firme Europlan, spécialisée dans la transformation d'anciens bâtiments, qui entamera les travaux au sein de l'ancienne école de Vrachasi. Nous sommes en train de déposer différentes demandes de permis et d'études indispensables à la poursuite du projet. Dimitris Kremmydiotis, le frère de Georgia, notre architecte qui avait réalisé les plans de la transformation de la vieille école, a été d'une aide précieuse au moment des négociations. Nous espérons rassembler le plus rapidement possible les fonds nécessaires pour réaliser ce magnifique projet. À bonne entendeur...! Si vous souhaitez nous soutenir, vous trouverez sur la page suivante les numéros de compte sur lesquels vos dons peuvent être déposés, et pour lesquels vous pouvez être fiscalement exemptés.

Plus d'informations concernant le projet via notre site web:
www.sarpedon.be/vrachasi-school

REMERCIEMENTS

Durant l'année 2017, nous avons bénéficié de plusieurs sources de financement substantielles: tout d'abord l'Institute for Aegean Prehistory (INSTAP), qui s'est engagée pour une contribution annuelle pendant 3 ans, ensuite l'ARC 'A World in Crisis?' liée à l'UCLouvain, le FNRS, et la fédération Wallonie-Bruxelles. Nous avons également décroché une bourse de la Loeb Classical Library, et nos mécènes principaux, Madame L. Stergiou et Mr. J.-M. Van der Hoeven, ont continué à nous soutenir, de même que Motorplan, et, bien entendu, l'Ecole belge d'Athènes, sous les auspices de laquelle nos travaux à Sissi prennent place. Par l'intermédiaire de Mr Van der Hoeven, nous avons également reçu une généreuse contribution de la part de Corinth Pipes, ainsi que de Mr. Gabriele Perris Magnetto. Ceci nous a permis non seulement d'équiper notre laboratoire de restauration, mais aussi de poursuivre les travaux au sein de l'ancienne école de Vrahasi, que nous souhaitons transformer en laboratoire de recherches et centre culturel. Enfin, nous remercions aussi vivement les autres donateurs : Mr. K. Bagordakis (Supermarché Phaistos), Mr. & Mme G. & R. McGuire, Mr. Y. Zervos (Garage Fronimakis-Peugeot), Mr. Chr. Mameloukos, la famille D. Dineris, Mr. B. Bakker, Mr. V. Prineas, ainsi que nos nombreux amis des villages de Sissi et Vrachasi. Nous sommes en outre reconnaissants à L'Ecole française d'Athènes et son directeur A. Farnoux de nous avoir permis de bénéficier des services de Mme E. Kivernitaki qui a assuré les repas journaliers, ainsi que à T. Brogan, directeur de l'INSTAPEC, pour la couverture photographique des objets archéologiques réalisée par Mr. C. Papanikolopoulos. Merci enfin à Mr. V. Milathaniakis & Mr. N. Terzakis, propriétaires des hôtels locaux du Marina Suite et du Mia Hara où nous avons séjourné.



Le noyau de l'équipe Aegis m'avait réservé une surprise sur le site pour célébrer les 10 ans du projet de fouilles de Sissi. Les années passent, mais l'enthousiasme reste intact.

SOUTENEZ-NOUS

- Nos donateurs européens peuvent envoyer leurs dons sur le compte de la Fondation Louvain
IBAN : BE29 2710 3664 0164
BIC : GEBABEBB
- Ou sur celui de l'École belge d'Athènes
IBAN: GR05 0140 1280 1280 0200 2003 193
BIC: CRBAGRAA
- Les donateurs américains peuvent adresser un chèque à l'Institute of Aegean Prehistory (INSTAP) (Dr. Karen Vellucci) www.aegeanprehistory.net

Merci de mentionner: **Sissi Project**
Plus d'informations: sarpedon.be/donate

Cette année encore, nous avons reçu la visite de nombreuses personnes, notamment notre ami Manolis Kokkolakis 'Mavromanolis', berger local à l'âge honorable de 86 ans qui nous a offert un peu (trop) de raki lors d'une pause à 10h30..., mais aussi Dr. F. Pigière, M. R. Martin, Dr. C.F. Macdonald, Dr. M. Relaki & sa famille, Dr. I. Bradfer & sa famille, Prof. D. Haggis, Mr. J.-M. Van der Hoeven, Dr. L. Nixon, Dr. B. Molloy, Dr. R. Fitzsimons, Dr. G. Flouda, l'équipe de l'Anavlochos, etc.

Pour ceux d'entre vous qui souhaiteraient obtenir des informations complémentaires, notre site www.sarpedon.be est régulièrement mis à jour, et la page Facebook 'Sissi Excavations' est un autre moyen de rester informé, à l'instar de nos 1058 membres !

Sissi a par ailleurs été l'objet d'un travail de fin d'études réalisé par des étudiants d'une Haute Ecole de Namur (<http://portfolio.acheljay.com/tfe-sarpedon-project/>), mais est aussi au centre d'un documentaire réalisé par Hélène Michel-Béchet et diffusé au sein du nouveau Musée L à Louvain-la-Neuve.