

Sissi Archaeological Project

Newsletter

Novembre 2016

N° 2

Suivez-nous sur le web:

www.sarpedon.be

 Sissi Excavations

Jan Driessen

Sommaire

La nécropole	2
Architecture labyrinthique	2
Pendant ce temps, à l'apothèque...	2
Le centre cérémoniel	3
Le Centre de Recherches à Vrahasi	3
Après l'été	4



La campagne 2016

Du 25 juin au 5 août 2016, une 7^e campagne archéologique s'est tenue sur le site de Sissi, qui a rassemblé plus de 85 participants issus de différents pays.

Le travail de terrain fut à nouveau mené sous les auspices de l'École belge d'Athènes et fut essentiellement supervisé par des membres de l'UCL – l'Université catholique de Louvain.

Notre projet n'aurait pu voir le jour sans l'appui du Ministère grec de la Culture et du Service archéologique de Crète orientale, ni sans la généreuse contribution d'une série d'institutions et de particuliers, à savoir l'Institute for Aegean Prehistory, l'ARC – A World in Crisis ? (UCLouvain), la Fédération Wallonie-Bruxelles (Ministère de la Recherche), le F.R.S.-FNRS belge, l'École belge d'Athènes, la Fondation Gilles Hondius, l'Adante Travel Archaeology Award, l'École française d'Athènes, ainsi que Mme Loukia Stergiou, Mr. Jean-Martin Van der Hoeven, Mme Anne-Marie Avramut et l'agence de location de voitures Motorplan. Nous leur sommes extrêmement reconnaissants pour le soutien sans faille témoigné. Enfin, nous tenons à remercier chaleureusement nos amis les habitants de Sissi et de Vrahasi pour leur précieuse et gratifiante collaboration.

Les fouilles de cet été 2016 visaient l'exploration de trois zones en particulier: la nécropole, le sommet de la colline et le centre cérémoniel.

La nécropole

Les travaux d'investigation dans la nécropole ont été dirigés par Dr. Aurore Schmitt, anthropologue physique du CNRS, spécialisée dans la fouille des tombes communes et collectives, typologie particulièrement bien représentée dans la nécropole de Sissi. Les fouilles de cet été ont livré un dépôt assez exceptionnel de plus de 700 petits os qui furent méticuleusement exhumés et enregistrés, ainsi que plusieurs inhumations primaires dans des jarres de stockage ou des pithoi datant de l'Âge du Bronze Moyen (c. 1800 av. J.-C.), telles que celle figurée sur la première page. Les travaux de cette année ont également permis de déceler les preuves claires de périodes distinctes d'utilisation, ainsi que d'une variété de rites funéraires. Ces découvertes, combinées aux analyses ADN et des isotopes stables actuellement en cours, amélioreront sensiblement notre compréhension de la structure sociale de la civilisation minoenne à l'époque au cours de laquelle la nécropole fut en usage, c'est-à-dire entre c. 2600 et 1750 av. J.-C.

Architecture labyrinthique

Dr. Quentin Letesson a poursuivi l'exploration de l'architecture labyrinthique ayant précédé l'aménagement de la cour orientale du bâtiment postpalatial CD sur le sommet de la colline. Alors qu'aucune nouvelle construction ne fût proprement érigée dans la zone au cours de cette période postpalatiale (14^e-13^e s. av. J.-C. ; Minoen Récent IIIA-B), elle atteste en revanche d'une suite complexe de phases antérieures, remontant aussi loin que l'Âge du Bronze Ancien. Cette séquence, de même que des indices épars retrouvés lors de fouilles précédentes dans la zone 5, ainsi que d'impressionnants vestiges révélés par les fouilles en zones 6 et 11 ces deux dernières années, prouvent que l'entièreté du sommet de la colline de Kephali à Sissi a vu fleurir une occupation prépalatiale importante au 3^e millénaire av. J.-C., dont dépendait le cimetière. Par ailleurs, les tests effectués cette année dans la cour du bâtiment CD furent particulièrement concluants étant donné qu'ils ont révélé un large dépôt céramique datant du Minoen Moyen IIIA, une phase

demeurée jusqu'à présent relativement discrète à Sissi. L'étude complète de ce dépôt permettra de procéder à une comparaison détaillée avec le matériel issu d'autres secteurs de la colline, mais également avec le matériel retrouvé sur le site tout proche de Malia permettant ainsi, à terme, de déterminer jusqu'à quel point Sissi suivait (ou non) les pratiques de son puissant (voire opprimant) voisin. En outre, de nouvelles preuves d'une importante destruction par le feu survenue dans cette même zone furent mises au jour,

datant probablement du Minoen Récent IB (c. 1450 av. J.-C.), période tourmentée au cours de laquelle toute l'île fut le théâtre d'importantes destructions.



Pendant ce temps, à l'apothèque...

Grâce à Jenny Tsafou, notre nouvelle gestionnaire de l'apothèque, nous avons réalisé avec succès notre déménagement dans un nouvel entrepôt et laboratoire situé le long de la route principale vers Aghios Nikolaos. Ce fut un travail titanesque car il a fallu déménager pas moins de 2000 caisses remplies de tessons, d'outils lithiques, de résidus environnementaux, de petits objets et autre matériel des campagnes 2007-2015, jusqu'alors entreposées soit dans une réserve peu commode située dans une ruelle difficilement accessible d'Aghios Nikolaos, soit à Malia dans la maison de fouille de l'École française d'Athènes. Lors du déménagement, toutes ces caisses ont été inventoriées, puis reconditionnées, avant d'être transportées par camion vers la nouvelle apothèque où elles ont finalement été réorganisées. Par ailleurs, Jenny s'est assurée, avec l'aide de



Dimitris Kivernitakis, que tout était prêt pour le lancement de la

campagne de fouilles (lavabos, tables de séchage, tables de travail, etc.). Après tant d'années, nous avons finalement notre espace de travail et d'études, ce qui va grandement accélérer le processus de publication. Cet entrepôt/laboratoire comprend également un espace réservé à la conservation et restauration du matériel archéologique dans lequel notre conservatrice, Pepi Saridaki, assistée par Constantina Hadjivasiliou et également cette année par Evangelia Fragkiadaki, pourra travailler efficacement, tout comme le photographe de l'INSTAP, Chronis Papanikopoulos. En outre, le traitement de la céramique par Dr. Charlotte Langohr et Dr. Ilaria Caloi, mais aussi l'étude des nombreux objets et matériaux archéologiques en général, sont et seront grandement facilités par ces nouvelles installations. Nous partageons cet espace de travail avec l'équipe du projet archéologique de Priniatikos Pyrgos.

Le centre cérémoniel

Toutefois, la majeure partie de nos efforts furent concentrés cet été sur le centre cérémoniel situé sur la pente est de la colline, où une étude géoradar et des fouilles entreprises dès 2015 avaient fait apparaître les indices clairs et les premiers vestiges d'une large cour. Les travaux dans cette zone furent menés sous la direction de Dr. Maud Devolder, Thérèse Claeys et Ophélie Mouthuy, chacune ayant en charge une partie différente du complexe ou de sa cour. A la fin de la campagne de 2016, c'est une cour de plus de 450 m² de superficie qui a été dégagée alors que nous n'avons même pas encore atteint sa limite méridionale ! Bien que son plan ne soit pas régulier, contrairement aux cours centrales des palais et autres bâtiments minoens d'envergure, sa taille surpasse celle des cours des palais de Petras (78 m²) et Zakros (360 m²) et équivaut environ à la cour du palais de Galatas (525 m²), élément extraordinaire au regard

de la proximité du site palatial de Malia. Les fouilles menées dans l'aile ouest du complexe ont mis au jour l'existence d'un atelier d'obsidiennes datant de l'Âge du Bronze Ancien – plus de 700 fragments ont déjà été collectés –, mais plus fascinante encore fut la découverte à l'extérieur de cette aile d'une couche étendue de grands tessons de céramique associés à de la téphra, en d'autres termes de la cendre volcanique issue du volcan de Santorin, ainsi que l'a confirmé Dr. Christine Lane (Université de Cambridge). Il est donc tentant de suggérer que l'éruption volcanique – datée, en fonction des sources, aux alentours de 1600 ou de 1520 av. J.-C. – fut à l'origine de l'abandon du centre cérémoniel de Sissi, mais cette hypothèse requiert évidemment davantage d'investigation. En parallèle des fouilles, des centaines d'échantillons de terre furent collectés et analysés sous la direction de Maria Vlahaki et Vasso Holeva, tandis que

Dr. Simon Jusseret et Prof. M. Macklin (Université de Lincoln) ont procédé à une analyse géomorphologique de la vallée de Sissi et ont prélevé des échantillons par carottage dans le voisinage immédiat de notre colline.

Prospection

► Nous avons par ailleurs à nouveau fait appel cette année à l'expertise de Dr. Apostolos Sarris de l'Institute of Mediterranean Studies de Réthymnon, afin de procéder au relevé par géoradar de potentielles structures enfouies de quelques zones sélectionnées de la colline de Sissi. Des signaux particulièrement clairs furent détectés au nord du bâtiment CD, dans une zone où des tests menés précédemment avaient déjà révélé l'existence de vestiges protopalatiaux (18^e siècle av. J.-C.). Les fouilles de l'année prochaine devraient permettre de confirmer si l'on a affaire ou non à un autre Quartier Mu !



...Le Centre de Recherches à Vrahasi

Deux grands moments de cet été méritent d'être mentionnés, liés à nos tentatives de faire revivre la vieille école de Vrachasi, en la transformant en laboratoire de recherches et centre culturel. D'une part, le 4 août (et après 5 ans de négociations), le dimos d'Agios Nikolaos et son maire, Mr. Antonis Zervos, ont transféré officiellement l'Arenogogio à l'École belge d'Athènes. Cela signifie que nous pouvons maintenant commencer le travail de rénovation pour lequel nous avons contacté la société des bâtiments Europlan à Aghios Nikolaos. Toutefois, pour mener à bien ce projet, nous avons besoin de toute l'aide financière possible !

Quelques semaines plus tard, le 18 août, la vieille école a accueilli sa toute première exposition, de l'artiste des fouilles de Sissi et résidente du village, Rosemarie McGuire, tandis que, dans la cour, le quatuor de Stelios Petrakis a enchanté son public dans une ambiance joyeuse. Un formidable succès qui sera sans aucun doute suivi par d'autres événements dans le futur.



Après l'été

Du 21 au 25 septembre, le 12^{ème} Congrès International des Études Crétoises a eu lieu à Héraklion. Parmi les quelques 300 conférenciers, la communication de Jan Driessen sur la découverte du nouveau centre cérémoniel à Sissi a été extrêmement appréciée. En outre, Ilaria Caloi a présenté une partie du matériel céramique du Minoen Ancien mis au jour lors de la campagne de 2015 à Sissi, tandis que Florence Gaignerot a présenté la prospection de l'École Française d'Athènes sur l'Anavlochos, le massif montagneux qui surplombe le bassin de Sissi. Dans le même esprit, la conférence *Archaeological Work of Crete* qui se tient à la fin du mois de novembre en Crète sera une autre occasion de présenter nos travaux.

Durant et après l'été, le projet Sissi a été le centre d'intérêt d'une série de documentaires et d'articles. Nous avons ainsi eu la visite de Josh Gates de la chaîne de télévision américaine Travel, ainsi que celle de journalistes et réalisateurs de documentaires de Grèce, de Belgique et d'Allemagne. Notre projet a aussi tenu une place importante dans le projet 'Savanturier' de l'UCLouvain 2016-2017 (<http://www.uclouvain.be/772242.html>).



SOUTENEZ-NOUS!

- ▶ Nos donateurs européens peuvent envoyer leurs dons sur le compte de la Fondation Louvain (www.uclouvain.be/474671.html)
- ▶ Ou sur celui de l'École belge d'Athènes IBAN: GR05 0140 1280 1280 0200 2003 193 BIC: CRBAGRAA
- ▶ Les donateurs américains peuvent adresser un chèque à l'Institute of Aegean Prehistory (INSTAP) Dr. Karen Vellucci www.aegeanprehistory.net

N'oubliez pas la mention suivante:
[Sissi Project](#)

Parmi les nombreuses personnes qui ont visité notre site cet été, nous nous réjouissons toujours de compter des habitants de Sissi et de Vrachasi car leur visite témoigne de l'intérêt de la communauté locale pour notre travail ! Parmi les autres visiteurs, nous avons eu le plaisir de recevoir Mr Jean-Martin Van der Hoeven, Mme Anne-Marie Avramut, la famille de Tim & Delia Cunningham, Colin Macdonald, Stelios Padiaditis, Papamichalis, Krzysztof Nowicki, la famille de Laurent Olivier, l'équipe de l'Anavlochos, le groupe d'Elisabeth Völling, Jean-François Remacle, Stéphanie Landrain & ses enfants, Nikos Papadimitriou, Nathalie Buche, Barry Molloy, Sandra Flamen, Jan & Stephen Fisher, Mr & Mme Mandrillon, Anne Chapin, la famille Dautais, Philip Vanpeer & ses filles, David Vanderburgh et sa famille, Rod Fitzsimons, Tod Whitelaw et l'équipe du KULP, la famille Barbaix, Dimitris Nakassis, Ann Aertssen & ses amis, et bien d'autres encore!